

Date: 28.05.2015



Online-Ausgabe FR

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'759'000
Page Visits: 39'505'792



Lire en ligne



N° de thème: 038.008
N° d'abonnement: 38008

Des parures au Musée d'art et d'histoire de Genève

ats

28.05.2015 - 16:42

L'exposition "Aimer la matière. Un regard mis à l'honneur" présente la donation d'Yvette Mottier accordée en 2006 au Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) : 81 parures signées par le créateur français Jean-François Pereña y sont mises en scène.

Le goût de la collectionneuse pour l'œuvre de l'artiste révèle des émotions suscitées par le "bijou matière". A cette composition d'éléments organiques sont associés des matériaux métalliques, minéraux ou synthétiques (cuir, galuchat, ivoire, nacre, maillechort, bois, plexiglas, bakélite).

Installée au cœur du musée, l'exposition prend place dans les espaces qui seront dévolus aux collections d'horlogerie, d'émaillerie et de bijouterie une fois le MAH rénové et agrandi. Elle propose un parcours où la distance est réduite entre l'œuvre et le visiteur, plaçant en creux les notions du "toucher" et du "porter".

La déambulation permet de suivre en filigrane la figure de la collectionneuse, mais aussi la trace du sculpteur, artisan inventeur et technicien. Né en 1946, Jean-François Pereña est auteur de quelque 2000 parures à ce jour.

Tags: Infos culture Arts Genève Ars,culture et spectacles