



Frankreich  
Argus der Presse AG

Genre de média: Article de correspondant  
Tirage: 1

N° de thème: 038.090  
N° d'abonnement: 38008  
Page: 0  
Surface: 35 993 mm<sup>2</sup>

## Aimer la matière / Musée d'Art et d'Histoire de Genève



Une donation inestimable d'Yvette Mottier... "Un regard mis à l'honneur". Il s'agit du catalogue de l'exposition présentée, à Genève, au Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 31 décembre 2015, et dont le commissariat fut assuré par Estelle Fallet, conservatrice en chef, responsable du Pôle histoire, avec la collaboration scientifique d'Anne Baezner. Avec des textes de Jean-Yves Marin, directeur des musées de Genève, Yvette Mottier, Estelle Fallet, Anne Baezner, et Jean-François Perena, artiste né à Madrid en 1946 (81 pièces exposées), des parures de cou, sortes de colliers sublimes, appartenant à la collection d'Yvette Mottier qui fut conservateur des collections archéologiques des musées d'art et d'histoire. Une occasion de découvrir 130 matières

familièrement utilisées par Jean-François Perena, façonnées aux temps préhistoriques (dents d'animaux, os, minéraux, galucha, etc). Yvette Mottier a fait don de son admirable collection au musée de Genève. Un ouvrage absolument remarquable d'un très haut niveau. Un vrai geste d'éditeur. Une visite s'impose. Alain Vollerin

**Catalogue relié, couverture toilée avec tranchefile. Jusqu'au 31 décembre 2015**