

Date: 14.05.2015



M MUSÉES D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

Kulturtipp
8024 Zürich
044/ 253 83 10

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

N° de thème: 038.008
N° d'abonnement: 38008

Sehen Tipps: Faszinierende Materialien / Albert Oehlen / Neue Schweizer Zeichnungen

kulturtipp 11/2015 vom 14. Mai 2015

Ausstellung: Faszinierende Materialien

«Aimer la matière»: Unter diesem Titel zeigt das Genfer Musée d'art et d'histoire eine Sammlung von Schmuckstücken aus der Werkstatt des französischen Künstlers Jean-François Pereña. Die Zürcher Sammlerin Yvette Mottier hat die Preziosen ausgewählt und selbst getragen. Die Schau dokumentiert die gestalterische Sprache Pereñas mit den von ihm bevorzugten organischen, mineralischen und synthetischen Materialien.

Fr, 29.5.–Do, 31.12. Musée d'art et d'histoire Genf

Ausstellung: Albert Oehlen

Der 61-jährige Albert Oehlen gehört zu den innovativen und kontrovers diskutierten Malern der Gegenwart. Die Ausstellung «An Old Painting In Spirit» zeigt eine Auswahl von Bildern aus den 80ern, ergänzt mit neuesten Arbeiten. Diese zeigen, wie Oehlen mit seiner Malerei provoziert und ästhetische Erwartungen herausfordert.

Fr, 29.5.–So, 16.8. Kunsthalle Zürich

Ausstellung: Neue Schweizer Zeichnungen

Eine Auswahl von Zeichnungen aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur: Mit Werken von 20 Künstlern wie Heiner Kielholz, Pia Fries oder Hans Brändli. Gleichzeitig zeigt das Museum Oskar Reinhart Zeichnungen von Jean-Etienne Liotard bis Karim Noureldin.

Bis So, 30.8. Kunstmuseum Winterthur



kulturtipp
8024 Zürich
043/ 300 52 00
www.kultur-tipp.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 14'107
Parution: 27x/année

M MUSÉES D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

N° de thème: 038.008
N° d'abonnement: 38008
Page: 11
Surface: 2'922 mm²

Ausstellung: Faszinierende Materialien

«Aimer la matière»: Unter diesem Titel zeigt das Genfer Musée d'art et d'histoire eine Sammlung von Schmuckstücken aus der Werkstatt des französischen Künstlers Jean-François Pereña. Die Zürcher Sammlerin Yvette Mottier hat die Preziosen ausgewählt und selbst getragen. Die Schau dokumentiert die gestalterische Sprache Pereñas mit den von ihm bevorzugten organischen, mineralischen und synthetischen Materialien.

Fr, 29.5.–Do, 31.12.
Musée d'art et d'histoire Genf